

Exam Project Peer feedback ___/10

Person giving feedback

Name of artist:

Artes Visuais - Exame do Projeto

Pessoa dando feedback:

Nome do artista:

Quality of observation

Consider:

How and where can their level of detail improve?

Como e onde o seu nível de detalhe pode melhorar?

How and where can their proportion (shapes and sizes) improve?

Como e onde sua proporção (formas e tamanhos) pode melhorar?

How and where can their overall observation improve?

Como e onde sua observação geral pode melhorar?

Qualidade de observação

Considerar:

Quality of drawing/painting technique

Consider:

How and where can they improve their use of contour, detail, and proportion?

Como e onde eles podem melhorar o uso do contorno, detalhe e proporção?

How and where can they improve their smoothness and blending from light to dark?

Como e onde eles podem melhorar sua suavidade e mistura da luz para a escuridão?

How and where can they mix and/or apply their paint more carefully or complexly?

Como e onde eles podem misturar e / ou aplicar sua tinta com mais cuidado ou complexidade?

How and where can their brushstrokes, pencil lines be more interesting or expressive?

Como e onde suas pinceladas, linhas de lápis podem ser mais interessantes ou expressivas?

How and where can they create more effective textures?

Como e onde eles podem criar texturas mais eficazes?

How and where can they improve the quality of the lights and darks in their work?

Como e onde eles podem melhorar a qualidade das luzes e obscuridades em seu trabalho?

Qualidade da técnica de desenho / pintura

Considerar:

Clay Technique

Consider:

How and where can the artist ensure that their project is strong and stable?

Como e onde o artista pode garantir que seu projeto seja forte e estável?

How and where can the artist improve the smoothness or texture of the surface quality?

Como e onde o artista pode melhorar a suavidade ou textura da qualidade da superfície?

How and where can the artist improve how the clay object feels in the hand?

Como e onde o artista pode melhorar a sensação do objeto de barro na mão?

How and where can the artist improve the quality of their carving?

Como e onde o artista pode melhorar a qualidade de sua escultura?

Técnica de argila

Considerar:

Portraiture

Consider:

How and where can the artist make their portrait more detailed, realistic, and lifelike?

Como e onde o artista pode tornar seu retrato mais detalhado, realista e realista?

How and where can the artist improve the quality of their observation?

Como e onde o artista pode melhorar a qualidade de sua observação?

How and where can the artist improve specific parts of the face?

Como e onde o artista pode melhorar partes específicas do rosto?

How and where can the artist show specific parts of their subject's personality?

Como e onde o artista pode mostrar partes específicas da personalidade de seu assunto?

Retrato

Considerar:

Composition

Consider:

How and where can they add more to make the artwork feel more complete?

Como e onde eles podem adicionar mais para fazer a sensação arte mais completa?

What and where does the artist have to improve the fullness of the background or foreground?

O que e onde o artista precisa melhorar a plenitude do plano de fundo ou do primeiro plano?

What and where do they have to do things to ensure they will finish on time?

O que e onde eles têm que fazer as coisas para garantir que terminarão no prazo?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?

O que e onde eles têm que fazer para garantir que sua composição não seja central?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour?

O que e onde eles têm que fazer para garantir que sua composição seja bem equilibrada em relação a textura, forma, linha, luz e escuridão e cor?

How and where should they change their colours to match their colour scheme?

Como e onde eles devem mudar suas cores para combinar com seu esquema de cores?

How well-balanced is the project three-dimensionally (if a 3D project)?

Quão equilibrado é o projeto tridimensional (se é um projeto 3D)?

How well-balanced does the object feel in the hand when held and handled (if a 3D project)?

Quão equilibrado o objeto se sente na mão quando segurado e manipulado (se for um projeto 3D)?

Composição

Considerar:

Sense of depth

Consider:

How and where can the artist use converging lines, single or two-point perspective better?

Como e onde o artista pode usar linhas convergentes, perspectiva simples ou de dois pontos melhor?

How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?

Como e onde eles podem usar cores quentes e frias para criar um melhor senso de profundidade?

How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?

Como e onde eles podem usar cores de alta e baixa intensidade para criar uma melhor sensação de profundidade?

How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?

Como e onde eles podem usar alto e baixo contraste para criar um melhor senso de profundidade?

How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?

Como e onde eles podem usar detalhes altos e baixos para criar um melhor senso de profundidade?

Senso de profundidade

Considerar:

Pattern and design

Consider:

How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like patterns?

Como e onde o artista pode criar padrões mais detalhados, precisos e realistas?

How and where can they base their patterns and design in observation and image research?

Como e onde eles podem basear seus padrões e design na observação e pesquisa de imagens?

How and where can they create more complex and beautiful designs and patterns?

Como e onde eles podem criar modelos e padrões mais complexos e belos?

How and where can they create a wider variety of patterns and designs?

Como e onde eles podem criar uma variedade maior de padrões e designs?

Padrão e design

Considerar:

Texture

Consider:

How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like textures?

Como e onde o artista pode criar texturas mais detalhadas, precisas e realistas?

How and where can they observe realistic textures more closely to improve their artwork?

Como e onde eles podem observar texturas realistas mais de perto para melhorar suas obras de arte?

How and where can they use a wider variety of textures?

Como e onde eles podem usar uma variedade maior de texturas?

How and where can they improve the quality of the textures in a specific area?

Como e onde eles podem melhorar a qualidade das texturas em uma área específica?

Textura

Considerar:

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT they should DO / WHAT is going well**

Seja específico: diga ONDE é, e o que eles devem fazer / o que está indo bem

Example/Exemplo:

*"You can make the **texture in his hair** better by **observing the shapes of the lights and darks**"*

"Você pode melhorar a textura em seu cabelo, observando as formas das luzes e obscuridades"

You should answer **any FIVE questions** in this assignment.

*Você deve responder **QUAISQUER CINCO PERGUNTAS** nesta tarefa.*

1.

2.

3.

4.

5.